



兵庫県立
芸術文化センター

気軽にコンサート気分にする、贅沢な1時間。

ワンコインコンサート



兵庫県出身、新進ソプラノ歌手

きいち かおる

鬼一 薫 (ソプラノ) ~ 春に咲く歌

4/21 [火] 11:30AM 開演

■共演 蜷川 千佳 (ピアノ)

■プログラム

春の声 (J. シュトラウス二世)

さくら横ちょう (別宮貞雄)

すてきな春に (小林秀雄)

ジプシーの女 (ドニゼッティ)

歌劇「椿姫」より“ああ、そは彼のひとか～花から花へ” (ヴェルディ)

ほか

Soprano



兵庫芸術文化センター管弦楽団メンバーによる特別デュオ

北島 佳奈 & クリストフ・キヤトルメ (ヴァイオリン)

～デュオの愉しみ

6/4 [木] 第1回 11:30AM 開演 第2回 3:00PM 開演

■共演 藤井 快哉 (ピアノ)

■プログラム (♠:クリストフ・キヤトルメ ♡:北島佳奈)

ラ・カンパネラ (バガニーニ) ♠

タイスの瞑想曲 (マスネ) ♠

ハバネラ形式の小品 (ラヴェル) ♠

愛の挨拶 (エルガー) ♡

ルーマニア民族舞曲 (バルトーク) ♡

ノクターン 嬰ハ短調 (ショパン) ♡

ナバラ 作品33 (サラサーテ) ♠♡

2台のヴァイオリンとピアノのための5つの小品より

(ショスタコーヴィチ) ♠♡

ほか



Violin Duo

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ JR 西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

■ご予約・お問合せ

つながりやすい!
特別電話開設

◎ローソンチケット特別電話 **0570-084-659**

※受付期間:3月19日(木) 10:00AM~3月20日(金) 11:59PM ※詳細は裏面下部をご覧ください。

◎芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255**

(10:00AM~5:00PM/月曜休み ※祝日の場合翌日)

インターネット予約はこちら→<http://www.gcenter-hyogo.jp>

入場料 500円 (税込/全席指定)

3月19日(木) 会員電話予約受付開始

3月22日(日) 電話予約受付開始

※窓口での引取り・販売(残席ある場合)は3月24日(火)より

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



「お茶にする?」「コンサートにする?」

500円で気軽にコンサート気分にする、贅沢な1時間。

兵庫県出身、新進ソプラノ歌手

春に咲く歌 鬼一 薫 (ソプラノ)

4月21日 [火] 11:30AM 開演

兵庫県・三木市出身の新進ソプラノ、鬼一 薫(きいち・かおる)。澄んだ声と可憐な舞台姿で注目を集め、これまで数々のオペラ公演で重要な役を務めてきた期待の若手歌手です。

ワンコインでは、オペラ「椿姫」の“花から花へ”など、花咲き誇る春にふさわしいオペラ・アリアや日本の歌の数々をお届けします。

花畑にも似た色とりどりの歌が、大ホールに咲き誇る1時間にご期待ください。

鬼一 薫

Kaoru Kiichi, soprano

神戸山手女子高等学校音楽科、神戸女学院大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。

関西新人演奏会、オペラハイライト「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ役、「フィガロの結婚」スザンナ役、県民オペラ「魔法の靴」シンデレラ役で出演。宗教曲のソプラノソロ等各種演奏会に出演。昨年、関西二期会第69回オペラ公演「カルメン」ミカエラ役でオペラデビュー。第43回なにわ芸術祭新進音楽家競演会声楽の部新人賞、並びに大阪府知事賞受賞。

植村早智子、松本幸三、斉藤言子の各氏に師事。関西二期会準会員。神戸音楽家協会会員。



兵庫芸術文化センター管弦楽団メンバーによる特別デュオ

デュオの愉しみ 北島佳奈&クリストフ・キャトルメ (ヴァイオリン)

6月4日 [木] 第1回 11:30AM 開演 第2回 3:00PM 開演



我が兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)のヴァイオリン勢の中でも躍進めざましい2人が、特別にデュオを組んで登場します!

PACではフォアシュピラーとして楽団を支え、ソリストとしても活躍中の北島佳奈と、フランス出身、ヨーロッパでの華やかな経歴を誇るクリストフ・キャトルメ。前半は、それぞれのソロで挑むヴァイオリン名曲集と、後半は同じオーケストラの“同志”ならではの息の合ったデュオに浸る特別企画。

ソロで発揮された2つの個性は、デュオでどのような化学反応を起こすのでしょうか。さあ、あなただけの“デュオの愉しみ”を見つけてください。

北島佳奈

Kana Kitajima, violin

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。在学中、明治安田生命クオリティオブライフ文化財団の音楽奨学生となる。また、大学院修了時に大学院賞受賞。和歌山音楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位受賞。大学在学中にドイツ国立フライブルク音楽大学に交換留学し、ベルリン・ストリングマスターコース(音楽監督D、パレンボイム)で最優秀演奏賞受賞。また、ドイツ・バーデンヴェルテンベルグ州より奨学生として選ばれ奨学金を授与される。帰国後、大友直人指揮・京都市交響楽団と共演。2007年、日本演奏連盟主催によるリサイタルをいずみホールにて開催。また、和歌山大桑文化奨励賞受賞。倭田慶子氏の指導を経て、10歳より久合田緑氏に師事する。現在、兵庫芸術文化センター管弦楽団のフォアシュピラーとして活動を行う他、ソリストとしての活動も活発に行っている。今後は、6月21日に和歌山市交響楽団とメンデルスゾーンヴァイオリン協奏曲を共演のほか、8月5日にザ・フェニックスホールにてリサイタル「ブラームス・ソナタ全曲演奏会」を予定。

クリストフ・キャトルメ Christophe Quatremer, violin

パリ国立音楽院、ジュネーブ国立音楽院を経て、ルーズベルト大学シカゴ校でバディム・グルズマンのもとで音楽学位を取得。また、Y. Menuhin, B. Kuchnir, S. Mintz, R. Oleg, I. Perlmanを師事。

キャトルメはこれまでにヨーロッパ・ユニオン・ユース・オーケストラ(ヴァイオリンソロ首席)、グスタフ・マーラー・オーケストラ(セカンドヴァイオリン首席)、コロソニ・オーケストラ(セカンドヴァイオリン首席)での演奏をこなしており、過去に長岡京室内アンサンブルのメンバーとしても活躍したことがある。

ヴェルヴィエ、タンゲルウッド、パブロ・カザルス、パシフィック・ミュージック・フェスティバルなどの音楽祭で小澤征爾、佐渡裕との共演を果たしている。2002年よりフランスのオプナ・ミュージック・アカデミーにて芸術監督を行っている。

現在、兵庫芸術文化センター管弦楽団コアマメンバ。

大ホールで演奏を聴かれるお客様へ

「ホール全体が楽器」というくらい、響きが自慢の当ホール。実は客席内のちょっとした音もとてもよく響いています。音の鳴るものを身に付けていらっしゃる場合には、音がしないようにして、かばんの中に大切にしまってください。みなさんのちょっとした心遣いで、コンサートがもっと素敵に、楽しくなります。

NEWS ワンコイン・コンサート特別電話設置!

◎ローソンチケット特別電話 0570-084-659

※この特別電話での受付期間:3月19日(木)10:00AM~20日(金)11:59PM ※このお電話でのご予約は、お席の指定はできません。

※2つの公演をまとめてご予約いただくことはできません。4月と6月の公演を両方ご希望の場合は、その都度おかけ直してください。

※3月21日(土)以後も残席ある場合は、芸術文化センターチケットオフィスでご予約を承ります。

